

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО» 8 КЛАСС.**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО» 8 КЛАСС**

В ходе освоения предмета «Искусство» происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляются познание и самопознание. Обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;

- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;

- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;

- навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;

- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие, развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценка художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (4 часа).

Искусство вокруг нас.

Художественный образ – стиль – язык.

Наука и искусство.

Знание научное и знание художественное.

Раскрываются следующие содержательные линии: Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусств.
Роль искусства в формировании творческого мышления (художественного и научного).

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов).

Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.

Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.

Зримая музыка.

Человек в зеркале искусства: жанр портрета.

Портрет в искусстве России.

Портреты наших великих соотечественников.

Как начиналась галерея.

Музыкальный портрет.

Александр Невский.

Портрет композитора в литературе и кино.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 часов).

Мир в зеркале искусства.

Роль искусства в сближении народов.

Искусство художественного перевода – искусство общения.

Искусство – проводник духовной энергии.

Как происходит передача сообщения в искусстве.

Знаки и символы искусства.

Художественные послания предков.

Разговор с современником.

Символы в жизни и искусстве.

Звучащий цвет и зримый звук.

Музыкально-поэтическая символика огня.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (10 часов).

Что есть красота.

Откровенье вечной красоты.

Застывшая музыка.

Есть ли у красоты свои законы.

Всегда ли люди одинаково понимали красоту.

Великий дар творчества: радость и красота созидания.

Как соотносятся красота и польза.

Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (7 часов).

Преобразующая сила искусства.

Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация.

Красота природы родной земли в поэзии прозе и живописи.

Народные сказки, мифы и легенды. «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».

Раздел 6. Воздействующая сила искусства (9 часов).

Искусство и власть.

Предсказания в искусстве. Образы фантастики.

Храмовый синтез искусств. НРЭО.

Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.

Раздел 7. Искусство предвосхищает будущее (7 часов).

Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?

Предсказания в искусстве. Образы фантастики.

Художественное мышление в авангарде науки.

Раздел 8. Дар созидания. Практическая функция (10 часов).

Эстетическое формирование окружающей среды.

Архитектура исторического города.

Архитектура современного города. НРЭО.

Специфика изображений в полиграфии. Журнальная графика.

Развитие дизайна и его значение в современном обществе.

Декоративно-прикладное искусство.

Музыка в быту.

Массовые, общедоступные искусства.

Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки.

Тайные смыслы образов искусства или загадки музыкальных хитов.

Раздел 9. Искусство и открытие мира для себя.

Вопрос к себе, как первый шаг к творчеству.

Литературные страницы.

Исследовательский проект «Пушкин – наше всё».

Обобщающий урок. Контрольная работа. Тестирование.

3. Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей (НРЭО).

НРЭО содержания учебного курса «Искусство» отражаются в темах: «Образ-символ в декоративно-прикладном искусстве народов Южного Урала», народные праздники, обряды в искусстве и современной жизни Южного Урала. «Народные художественные промыслы», «Южно-Уральский эпос в произведениях русских художников», «Древняя Южно-Уральская архитектура», «Изображение предметного мира в различных культурах России», «Уральские узоры: орнаменты Южного Урала», «Челябинск – надежная крепость России», «Народный костюм в культуре Южного Урала», «Южно-Уральская усадьба», «Скульптуры Челябинска и Челябинской области», «Каслинское литьё – гордость Урала», «Спортивная индустрия на Южном Урале», «Старинные моды: одежда наших предков», «Ребячья артель: народные ремесла и промыслы», «Купола над городом: религии и храмы Челябинска», «Хранилища памяти народной: музеи».

Результаты освоения учебного курса, отражающие НРЭО:

- осознание ценности изобразительного искусства разных народов мира и место отечественного изобразительного искусства и изобразительного искусства Южного Урала;
- уважение культуры другого народа, освоений духовно- нравственного потенциала, накопленного в работах и произведениях известных художников;
- проявление эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в декоративно-прикладном искусстве и картинах России и Южного Урала.

№ урока	Тематика НРЭО	Основные виды учебной деятельности.
2.	«Старинные моды»: одежда наших предков.	- определить термин «Академическое искусство»; - познакомиться с основными произведениями академического искусства родного края; - подготовить сообщение о произведении искусства, которое произвело наибольшее впечатление.
14.	«Ребятчья артель» - народные ремесла и промыслы.	- рассматривать произведения искусства разных авторов, сравнивать их особенности и отличительные черты, определенные культурой региона. - высказывать свое суждение о средствах художественной выразительности в рассматриваемых произведениях;
41-42	«Купола над городом» - религии и храмы Челябинска.	- рассматривать произведения уральских мастеров; - познакомиться с народными промыслами Южного Урала: художественная обработка металлов, ручное ткачество, изготовление художественных изделий из кожи, ювелирное дело, изготовление оружия, иконопись;
54.	«Хранилище памяти»: музеи.	- подготовить сообщение, презентацию на тему «Хранилище памяти» - музеи.

4. Тематическое планирование по предмету «Искусство»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1. Раздел. Искусство в жизни современного человека.		4
1.	Искусство вокруг нас.	1
2.	Художественный образ-стиль-язык. НРЭО.	1
3-4	Наука и искусство.	2
2. Раздел. Искусство открывает новые грани мира.		7
5.	Искусство рассказывает о красоте земли.	1
6.	Пейзаж – поэтичная музыкальная и живопись.	1
7.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1
8.	Портрет в искусстве России.	1
9.	Портреты наших великих соотечественников.	1
10.	Музыкальный портрет.	1
11.	Александр Невский. Портрет в музыке, литературе, живописи и кино.	1

3. Раздел. Искусство как универсальный способ общения.		7
12.	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	1
13.	Искусство художественного перевода – искусство общения.	1
14.	Искусство – проводник духовной энергии. НРЭО.	1
15.	как происходит передача сообщений в искусстве. Знаки и символы искусства.	1
16.	Художественные послания предков.	1
17.	Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве.	
18.	Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально поэтическая символика огня.	1
4. Раздел. Красота в искусстве и жизни.		10
19.	Что есть красота?	1
20.	Откровенье вечной красоты.	1
21.	Застывшая музыка.	1
22-23	Есть ли у красоты свои законы.	2
24-25	Всегда ли люди понимали одинаково красоту?	2
26.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1
27.	Как соотносятся красота и польза.	1
28.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1
5. Раздел. Прекрасное пробуждает доброе.		7
29.	Преобразующая сила искусства.	1
30.	Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация.	1
31.	Красота природы родной земли в поэзии прозе и живописи.	1
32-35	Народные сказки, мифы и легенды. «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	3
6. Раздел. Воздействующая сила искусства.		9
36-38	Искусство и власть.	3
39-40	Какими средствами воздействует искусство?	2
41-42	Храмовый синтез искусств. НРЭО.	2
43-44	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2
7. Раздел. Искусство предвосхищает будущее.		7
45-46	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	2
47.	Предсказания в искусстве. Образы фантастики.	1

48-49	Художественное мышление в авангарде науки.	2
50-51	Художник и ученый. Рок-музыка, ее выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности.	2
8. Раздел. Дар созидания. Практическая функция.		10
52.	Эстетическое формирование окружающей среды.	1
53.	Архитектура исторического города.	1
54.	Архитектура современного города. НРЭО.	1
55.	Специфика изображений в полиграфии. Журнальная графика.	1
56.	Развитие дизайна и его значение в современном обществе.	1
57.	Декоративно-прикладное искусство.	1
58.	Музыка в быту.	1
59.	Массовые, общедоступные искусства.	1
60.	Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки.	1
61.	Тайные смыслы образов искусства или загадки музыкальных хитов.	1
9. Раздел. Искусство и открытие мира для себя.		7
62-63	Вопрос к себе, как первый шаг к творчеству.	2
64-65	Литературные страницы.	2
66-67	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё».	2
68.	Обобщающий урок. Контрольная работа. Тестирование.	1