

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

ПРИКАЗ

02.09.2020

№ 59/8

**О внесении изменений и дополнений в ООП НОО
МКОУ «СОШ №7»**

На основании пункта 6 части 3 статьи Федерального закона от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» и письма Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г № 1202/7639 « о преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне начального, основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году

В соответствии с решением педагогического совета МКОУ «СОШ №7» от 31.08.2020г., протокол №1

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.1. Внести на 2020-2021 учебный год изменения и дополнения в основную образовательную программу НОО, в целевой раздел;

1.2. в содержательный раздел:

-дополнить программы «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке»;

-обновить и скорректировать рабочие программы начального общего образования на 2020-2021 учебный год в соответствии с учебным планом на 2020-2021 учебный год .

-обновить фонд оценочных материалов для проведения текущей и промежуточной аттестации на 2020-2021 учебный год.

1.3. в организационный раздел:

-учебный план начального общего образования и план внеурочной деятельности на 2020-2021 учебный год (Приложение 1);

-календарный учебный график на 2020-2021 учебный год.

2.Внести в действие изменения и дополнения на 2020-2021 учебный год в ООП НОО с 01.09.2020 года.

3.Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.



Директор

Е.С. Кузнецова

Изменения в основную образовательную программу
начального общего образования

Подраздел 1.2.4. «Предметные планируемые результаты освоения ООП НОО»
Целевого раздела дополнить:

В результате изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне
начального общего образования

Выпускник научится:

Распознавать:

- многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омофоны;
- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный, (художественный, научный), газетно-публицистический;
- особенности эпистолярного жанра;
- типы текстов;
- понятие фразеологизмов и заимствованных слов;
- основные элементы композиции текста;
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- определять лексическое значение слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;

Выпускник получит возможность научиться:

- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь основных элементов композиции текста;
- распознавать стили речи;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас;
- развивать культуру владения родным языком (русским) в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» на уровне начального общего образования

Выпускник научится:

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно

делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1. Подраздел 2.2. «**Программы учебных предметов**» **Содержательного раздела** читать с дополнением:

Перечень программ учебных предметов

2.2.1.Русский язык

2.2.2.Литературное чтение

2.2.3.Родной язык (русский)

2.2.4.Литературное чтение на родном языке (русском)

2.2.5.Иностранный язык (английский)

2.2.6.Математика

2.2.7.Окружающий мир

2.2.8.Основы религиозных культур и светской этики

2.2.9.Музыка

2.2.10.Изобразительное искусство

2.2.11.Технология

2.2.12.Физическая культура

2. В подраздел 3.1. «Учебный план начального общего образования»
Организационного раздела внести следующие изменения:

**Учебный план МКОУ «СОШ № 7»
на русском языке обучения
на 2020-2021 учебный год
(недельный)
5-дневная учебная неделя**

Предметные области	Учебные предметы	Классы (количество часов в неделю)												Все го	
		1а	1б	1в	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4а	4б	4в		
1. Обязательная часть															
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	45
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Русский родной язык	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6
	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6
Иностранный язык	Английский язык				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики											1	1	1	3
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
Итого:		21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	270
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	270

3. Подраздел 3.1. «Учебный план начального общего образования»
Организационного раздела дополнить:

Формы промежуточной аттестации

Формами промежуточной аттестации по учебным предметам «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном языке (русском) образовательных программ проводится по результатам текущего контроля успеваемости по четвертям, а также по результатам итоговых работ; отметка выводится как среднее арифметическое, округлённое по законам математики до целого числа.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся оцениваются количественно по пятибалльной шкале во 2–4 классах в соответствии с действующими нормами в МКОУ «СОШ № 7».