

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 1-4 класс

1. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

- **Личностные результаты** освоения программы:
 - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
 - целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
 - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
 - уважительное отношение к культуре других народов;
 - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
 - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
 - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
 - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - развитие музыкально-эстетического чувства.

- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
 - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
 - продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной деятельности;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох;
 - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкальной деятельности;
 - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации.

- **Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
 - формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

2. Содержание учебного предмета.

Материал программы четко структурирован. В 1 классе занятия носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство с музыкой в широком жизненном контексте. В 1 классе два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». Эти темы, с одной стороны, ориентированы на изучение школьниками общих закономерностей музыкального искусства на разных этапах обучения музыки. С другой стороны, они имеют обобщенный характер, что позволяет учителю на основе вариативного подхода определять ключевые моменты в формировании музыкальной культуры каждого класса и в соответствии с этим планировать содержание занятий. При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; на последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ. В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития, обучающихся, педагог создает индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта. Изучение музыки как вида искусства в 1 классе направлено на достижение следующей цели: формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

В программе 2-4 классов семь разделов: «Россия – Родина моя», «День полный событий», «О России петь – что стремиться в храм...», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Эти темы, с одной стороны, ориентированы на изучение школьниками общих закономерностей музыкального искусства на разных этапах обучения музыке. С другой стороны, они имеют обобщенный характер, что позволяет учителю на основе вариативного подхода определять ключевые моменты в формировании музыкальной культуры каждого конкретного класса и в соответствии с этим планировать содержание занятий. Все темы, предложенные для начальной школы, взаимосвязаны и дополняют друг друга, постепенно раскрывают закономерности музыкального искусства. Каждая из указанных содержательных линий находит своё воплощение в целевых установках учебной программы и получает последовательное многоаспектное раскрытие в содержании музыкального образования в 5-7 классах. Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водит хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

2 класс:

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-5 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -4 ч.
5. “В музыкальном театре”-5 ч.
6. “В концертном зале”-5 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки.

Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 класс:

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. «Россия – Родина моя»- 5 ч.
2. «День, полный событий»-4 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-4 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -4 ч.
5. «В музыкальном театре»-6 ч.
6. «В концертном зале»-6 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-5 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя»- 4 ч.
2. «День, полный событий»-5 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
5. «В музыкальном театре»-4 ч.
6. «В концертном зале»-3 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотофонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми для детей сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.

Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Специфика отражения НРЭО в содержании учебного курса.

Отличие Рабочей программы от примерной Программы в том, что НРЭО раскрывает связь с местом твоего рождения - Челябинской областью. Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живем на казачьей земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 1 класса введен региональный (Челябинская область) компонент в следующих темах: «Хоровод муз»; «Гимн», «Пришло Рождество, начинается торжество»; «Край в котором ты живешь»; «Музы не молчали...». Для 2 класса в следующих темах: «Гимн», «Музыкальные образцы родного края», «Рождество Христово», «Обряды и праздники родного края». В 3 классе: «Виват, Россия!», «Образ матери в музыке», в 4 классе: «На великий праздник собралась Русь!», «Композитор – имя ему народ», «Народные праздники: Троица». На реализацию НРЭО отводится 4 учебных часа в год.

Одной из важных задач музыкального образования сегодня является освоение культурных традиций прошлого и настоящего родного края. Изучение музыкального краеведческого материала в рамках

введения национально-регионального компонента (НРК) в тематическое планирование уроков музыки поможет познакомить учащихся с музыкальными традициями Урала: уральскими народными песнями, праздниками и обычаями родного края, известными коллективами и исполнителями (Челябинской области). Для введения НРЭО в тематические планирования вариативных учебных программ по предмету «Музыка» предлагаются следующие содержательные линии:

1. Детский музыкальный фольклор и сочинения уральских композиторов для детей;
2. Музыкальный фольклор народов Урала;
3. Уральские композиторы – детям;
4. Музыкальный фольклор в творчестве композиторов Урала;
5. Музыкальная жизнь родного города;
6. Творчество уральских композиторов;
7. Музыкальная жизнь Урала;
- 8.. Музыкальное прошлое Урала.

Предметные результаты освоения учебного курса, отражающие НРЭО:

- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства и музыкального искусства Южного Урала;
 - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентировать в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях мира, России и Южного Урала;
 - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа (Южного Урала) и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.
 - НРЭО содержания учебного курса «Музыка» отражаются в темах: «Музыкальный фольклор народов Урала», «Уральские композиторы – детям», «Музыкальная жизнь родного города».
- В тематическое планирование по музыке рекомендуется включить проведение учебных занятий по следующим разделам (темам, модулям):

№		Тема	Основные виды учебной деятельности
1 класс			
1.	Песни уральских композиторов для детей	Знакомство с творчеством челябинских композиторов: песни Е. Попляновой. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении песен. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первый опыт импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать музыкальные образы песен.	
2.	Рождественские традиции региона	Познакомиться с народными (региональными) традициями празднования Рождества. Слушать произведения народного музыкального искусства по Рождественской тематике, в которых отражены традиции народов Южного Урала. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Объяснять контекст музыкальных произведений в традиционных действиях. Рассказывать о старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжают в жизни родного края. Разучить и исполнять (по выбору) песни-диалоги, колядки, потешки, заклички и др. Инсценировать в музыкальных образах рождественские сказки народов Южного Урала, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к персонажам при восприятии и исполнении ролей. Обсуждать творческую работу одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.	
3.	Мюзикл В. Сидорова «Сказки дедушки	Слушать или смотреть Мюзикл Владимира Сидорова «Сказки дедушки Скрипа». Сравнить особенности положительных и отрицательных героев сказки. Различать средства музыкальной выразительности в произведении. Высказывать свое суждение о средствах музыкальной выразительности, для	

	Скрипа»	создания впечатления необычных событий, сказочности, фантастичности в образе героев сказки. Участвовать в обсуждении особенностей характеристик героев и событий, средств музыкальной выразительности. Изображать эпических персонажей с помощью разных музыкальных инструментов и выразительных средств. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.
4.	Обрядовая народная музыка Южного Урала: игрища, песни-диалоги, песни-хороводы, потешки, заклички и др.	Слушать произведения народного музыкального искусства, в которых отражены народные праздники и традиции народов Южного Урала. Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях. Рассказывать об участии в старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжают жизни родного края. Разучить и исполнять простейшие песни-диалоги, песни-хороводы, потешки, заклички и др. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.
2 класс		
5.	Патриотическая песня: Гимн Челябинской области	Познакомиться с термином «гимн». Определить значение церемониальной музыки в культуре. Слушать гимн Челябинской области (и школы). Размышлять о средствах выразительности (музыкальных и поэтических). Участвовать в хоровом исполнении гимнов региона, школы. Воплощать характер и настроение гимнов в исполнении. Исполнять музыку гимнов с помощью шумового оркестра.
6.	Духовная музыка народов Южного Урала	Определить понятие «Духовная музыка». Слушать произведения духовной музыки народов Южного Урала. Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях, сравнить их. Высказывать свое суждение о специфике духовной музыки разных народов региона. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Обсуждать совместные творческие работы, оценивать их.
7.	Народные песни Южного Урала	Слушать произведения народного музыкального искусства народов Южного Урала. Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях. Высказывать свое суждение о специфике национальной музыки, сравнивать музыку разных народов региона. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Разучить и исполнять (по выбору) простые народные произведения разных народов региона. Обсуждать совместное исполнение народных песен и мелодий, оценивать исполнение свое и одноклассников.
8.	Традиции народного музицирования: обряды и праздники Южного Урала: игрища, песни-диалоги, песни-хороводы, потешки, заклички и др.	Слушать произведения народного музыкального искусства, в которых отражены народные праздники и традиции народов Южного Урала. Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях. Высказывать свое суждение о влиянии традиционной культуры на организацию праздников в родном крае. Рассказывать о старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжают жизни родного края. Объяснять, какова роль искусства в формировании материального окружения человека, каков вклад творчества народных музыкантов. Приводить примеры. Разучить и исполнять (по выбору) песни-диалоги, песни-хороводы, потешки, заклички и др. Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить

		<p>презентации.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
3 класс		
9.	Героический эпос Урала	<p>Слушать и рассматривать произведения разных видов искусства, запечатлевшие образы фольклорных героев.</p> <p>Сравнивать особенности положительных и отрицательных героев произведений искусства.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности в произведениях.</p> <p>Высказывать свое суждение о средствах музыкальной выразительности, для создания впечатления необычных событий, сказочности, фантастичности в образе фольклорных героев.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей характеристик героев и событий, средств музыкальной выразительности.</p> <p>Изображать эпических персонажей с помощью разных музыкальных инструментов и выразительных средств.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
10.	Виртуальная экскурсия в Челябинский театр оперы и балета	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
11.	Мелодии Южного Урала	<p>Слушать произведения народного музыкального искусства народов Южного Урала.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях.</p> <p>Высказывать свое суждение о специфике национальной музыки, сравнивать музыку разных народов региона.</p> <p>Объяснять, какова роль национальной музыки во всем многообразии современной культуры.</p> <p>Разучить и исполнять (по выбору) простые народные произведения разных народов региона.</p> <p>Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить презентации.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
12.	Встреча Масленицы (традиции Южного Урала)	<p>Познакомиться с народными (региональными) традициями встречи Масленицы.</p> <p>Слушать произведения народного музыкального искусства, в которых отражены традиции встречи Масленицы народов Южного Урала.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Объяснять контекст музыкальных произведений в традиционных действиях.</p> <p>Рассказывать об участии в старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжают в жизни родного края.</p> <p>Разучить и исполнять (по выбору) песни-диалоги, колядки, потешки, заклички и др.</p> <p>Инсценировать в музыкальных образах масленичные сюжеты, игры народов Южного Урала, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к персонажам при восприятии и исполнении ролей.</p> <p>Обсуждать творческую работу одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
4 класс		

13.	Виртуальная экскурсия в Челябинский концертный зал им. С.С. Прокофьева	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, исполнителя в проведении концерта (музыкального спектакля).</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля или концерта.</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету, мюзиклу (работы конферансье во время концерта).</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов и других музыкальных произведений.</p> <p>Анализировать эмоциональные характеристики отдельных музыкальных тем или произведений.</p>
14.	Национальная музыка Южного Урала	<p>Слушать произведения народного музыкального искусства народов Южного Урала.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях.</p> <p>Высказывать свое суждение о специфике национальной музыки, сравнивать музыку разных народов региона.</p> <p>Объяснять, какова роль национальной музыки во всем многообразии современной культуры.</p> <p>Разучить и исполнять (по выбору) простые народные произведения разных народов региона.</p> <p>Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить презентации.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
15.	Музыкальные инструменты Южного Урала	<p>Слушать произведения народного музыкального искусства, исполняемые на региональных народных инструментах.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях.</p> <p>Высказывать свое суждение о влиянии специфического тембра инструментов на звучание всего оркестра.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от услышанного, о своих наблюдениях.</p> <p>Объяснять, какова роль народных инструментов во всем многообразии современной культуры.</p> <p>Разучить и исполнять (по выбору) простые народные произведения на народных (региональных) инструментах.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить презентации.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
16.	Музыкальная жизнь в Челябинске	<p>Познакомиться с важнейшими традиционными музыкальными мероприятиями в Челябинске и Челябинской области.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях, об участии в подобных мероприятиях.</p> <p>Сравнивать эти мероприятия по значимости, по культурному вкладу в сферах просвещения, воспитания, облагораживания общества.</p> <p>Объяснять, в чем заключается музыкальная жизнь региона, какова его специфика и роль в современной культуре.</p> <p>Подготовить сообщение о музыкальных событиях в Челябинске или Челябинской области.</p> <p>Разработать проект собственного музыкального мероприятия, которое отвечало бы потребностям общества, семьи, школы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>

3. Тематическое планирование.

1 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
	Тема полугодия: Музыка вокруг нас	16
1	«И Муза вечная со мной»	1
2	Хоровод муз	1
3	«Повсюду музыка слышна...»	1
4	Душа музыки - мелодия	1
5	Музыка осени	1
6	Сочини мелодию	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1
8	Музыкальная азбука	1
9	Музыкальные инструменты	1
10	«Садко»	1
11	Музыкальные инструменты	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню	1
14	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1
15	Родной обычай старины /НРК	1
16	Добрый праздник среди зимы	1
	Тема полугодия: Музыка и мы	17
17	Край, в котором ты живешь /НРК	1
18	Художник, поэт, композитор	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку	1
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1
24	«Музы не молчали» /НРК	1
25	Мамин праздник	1
26	Музыка в цирке	1
27	Дом, который звучит	1
28	Опера-сказка	1
29	«Ничего на свете лучше нету...»	1
30	Афиша. Программа	1
31-33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты	3
Итого		33
2 класс		
1. Раздел. «Россия – Родина моя».		3
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Гимн России /НРК	1
2.Раздел. «День, полный событий».		6
4	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края /НРК	1
5	Музыкальный инструмент - фортепиано	1
6	Природа и музыка. Прогулка	1
7	Танцы, танцы, танцы...	1

8	Эти разные марши	1
9	«Расскажи сказку». Колыбельные	1
3. О России петь, что стремиться в храм.		5
10	Великий колокольный звон	1
11	Святые земли Русской	1
12	Молитва	1
13	Рождество Христово /НРК	1
14	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1
4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло.		4
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
16	Обобщающий урок	1
17	Проводы зимы. Праздники русского народа /НРК	1
18	Встреча весны	1
5.В музыкальном театре.		5
19	Сказка будет впереди	1
20	Опера. Балет. Театр оперы и балета	1
21	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»	1
22 - 23	Сцены из оперы. Волшебная палочка	2
6.В концертном зале.		5
24	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк»	1
25	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»	1
26	Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра к симфонии № 40	1
27	Волшебный цветик - семицветик	1
28	«И всё это – Бах!» (Орган)	1
7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.		6
29	Всё в движении	1
30	Музыка учит людей понимать друг друга	1
31	Два лада. Природа и музыка	1
32	Мир композитора. П.И. Чайковский, С.Прокофьев	1
33 - 34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий	2
Итого		34
3 класс		
1.Россия – Родина моя.		5
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка	1
3	«Виват, Россия!»	1
4	Кантата С. Прокофьева «Александр Невский»	1
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1
2.День полный событий.		4
6	Образы природы в музыке	1
7	Портрет в музыке	1
8	В детской	1
9	На прогулке. Вечер	1
3.О России петь – что стремиться в храм.		4
10	«Радуйся, Мария!...»	1
11	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1
12	Образ праздника в искусстве	1
13	Святые земли Русской	1
4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло.		4
14	«Настрою гусли на старинный лад...»	1
15	Певцы русской старины	1

16	Народные традиции и обряды	1
17	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	1
5.В музыкальном театре.		6
18	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1
19	Опера Н. А. Римского-Корсакого «Снегурочка»	1
20	Опера Н. А. Римского-Корсакого «Садко»	1
21	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»	1
22	В современных ритмах	1
23	Музыкальное состязание	1
6.В концертном зале.		6
24	Музыкальные инструменты	1
25	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1
26	Мир Бетховена	1
27	Чудо – музыка. Ритмы джаза	1
28	«Люблю я грусть твоих просторов...»	1
29	Мир С.С. Прокофьева	1
7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		5
30	Певцы родной природы	1
31	Прославим радость на Земле!	1
32	Радость к солнцу нас зовёт	1
33	Обобщение тем	1
34	Заключительный урок-концерт	1
Итого		34

4 класс

1. Россия – Родина моя.		4
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
3	Как сложили песню. Звучащие картины	1
4	Жанры народных песен	1
2.День полный событий.		5
5	«Я пойду по полю белому...»	1
6	«На великий праздник собралась Русь!»	1
7	Святые земли Русской	1
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
9	«Что за прелесть эти сказки!»	1
3.О России петь – что стремиться в храм.		7
10	Музыка ярмарочных гуляний	1
11	Святогорский монастырь	1
12	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
13	Композитор – имя ему народ	1
14	Музыкальные инструменты	1
15	«Музыкант – чародей»	1
16	Музыкальные инструменты	1
4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло.		5
17	Старый замок	1
18	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
19	«Патетическая» соната	1
20	«Царит гармония оркестра...»	1
21	Зимнее утро. Зимний вечер	1
5.В музыкальном театре.		4
22	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1
23	«Исходила младёшенька...»	1

24	Русский Восток	1
25	Балет И.Ф. Стравинского «Петрушка»	1
6.В концертном зале.		3
26	Прелюдия. Исповедь души	1
27	Мастерство исполнителя	1
28	«Праздник из праздников»	1
7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		6
29	Родной обычай старины	1
30	Народные праздники. «Троица»	1
31	В каждой интонации спрятан человек	1
32	Музыкальный сказочник	1
33	Рассвет на Москве-реке	1
34	Обобщение тем	1/8час
Итого		34