

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

1 – 4 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках:

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. В эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения на уровне начального общего образования и на уровне основного общего образования и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. **Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень образования.**

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего

изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «**Выпускник получит возможность научиться**» к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

В результате изучения курса литературного чтения обучающиеся получат:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

(п. 12.1 в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576)

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в

художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка,

пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

1 класс

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
- *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
- *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
- *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
- *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*

- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

Учащиеся научатся:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*

- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

Учащиеся научатся:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;*

- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

**Виды речевой и читательской деятельности
Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» с указанием количества часов

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п.п.	Тема урока	Кол-во часов
	Добукварный период	9
1	«Азбука» — первая учебная книга	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении	1

3	Слово и предложение	1
4	Слог	1
5	Ударение	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1
7	Звуки в словах	1
8	Слог-слияние	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1
Букварный период		70
10	Гласный звук [а], буквы А, а	1
11	Гласный звук [а], буквы А, а	1
12	Гласный звук [о], буквы О, о	1
13	Гласный звук [и], буквы И, и	1
14	Гласный звук [ы], буква ы	1
15	Гласный звук [у], буквы У, у	1
16	Гласный звук [у], буквы У, у	1
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
18	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1
20	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1
21	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1
22	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1
23	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
24	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
25	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
26	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
27	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
29	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1

30	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
31	Гласные буквы Е, е	1
32	Гласные буквы Е, е	1
33	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
34	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
35	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
36	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1
38	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
40	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
43	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1
44	Гласные буквы Я, я	1
45	Гласные буквы Я, я	1
46	Гласные буквы Я, я	1
47	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
48	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
50	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
51	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
52	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
54	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1

55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
56	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
57	Гласные буквы Ё, ё	1
58	Гласные буквы Ё, ё	1
59	Гласные буквы Ё, ё	1
60	Звук [й'], буквы Й, й	1
61	Звук [й'], буквы Й, й	1
62	Звук [й'], буквы Й, й	1
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
64	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
65	Буквы Ю, ю	1
66	Буквы Ю, ю	1
67	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
68	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
69	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
70	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
71	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
72	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
73	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
74	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
75	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
77	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
78	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
79	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
80	Русский алфавит	1
Послебукварный период		12
81	Как хорошо уметь читать.Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился	1

	говорить букву «р»	
82	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса	1
83	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	1
84	В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1
85	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
86	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
87	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей	1
88	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1
89	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1
90	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	1
91	Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова	1
92	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения	1
Жили-были буквы		7
93	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение»	1
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана	1
95	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений	1
96	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму»	1
97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения:	1

	выявление его идейно-художественной направленности	
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности	1
99	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1
Сказки, загадки, небылицы		7
100	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме	1
101	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей	1
102	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану	1
103	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок	1
104	Русские народные потешки	1
105	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров	1
106	Обобщение по разделу «Узнай сказку»	1
Апрель, апрель! Звенит капель		5
107	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме	1
108	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение	1
109	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру	1
110	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру	1
111	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель»	1
И в шутку и в серьёз		6
112	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме	1
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков	1

	«Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам	
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа	1
115	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев	1
116	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев	1
117	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
Я и мои друзья		6
118	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме	1
119	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина	1
120	«Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев	1
121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев	1
122	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
123	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
О братьях наших меньших		9
124	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме	1
125	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов	1
126	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану	1
127	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев	1
128	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев	1
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений	1
130	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их	1

	особенности и различия	
131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений	1
132	Обобщающий урок «О братьях наших меньших»	1

2 класс

№ п.п.	Тема урока	Кол-во часов
Введение		1
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете		4
2	Игра «Крестики-нолики».	1
3	Самое великое чудо на свете.	1
4	Библиотеки.	1
5	Книги. Проверка навыка чтения.	1
Устное народное творчество		15
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...».	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
13	Сказка «У страха глаза велики».	1
14	Сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Сказка «Лиса и журавль».	1
16	Сказка «Каша из топора».	1
17	Сказка «Гуси-лебеди».	1
18	Сказка «Гуси-лебеди» (продолжение).	1

19	Викторина по сказкам.	1
20	КВН «Обожаемые сказки».	1
Люблю природу русскую. Осень		8
21	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».	1
24	А.Фет «Ласточки пропали...».	1
25	«Осенние листья» — тема для поэтов.	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы».	1
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
Русские писатели		14
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1
30	Стихи А.Пушкина.	1
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки!	1
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение).	1
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1
35	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
36	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1
38	Л.Толстой «Филипок».	1
39	Л.Толстой «Филипок» (продолжение).	1
40	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1
41	Веселые стихи.	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших		12
43	О братьях наших меньших.	1

44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила была собака...».	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
46	Домашние животные.	1
47	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
48	М.Пришвин «Ребята и утята» (продолжение).	1
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ» (продолжение).	1
51	Б.Житков «Храбрый утенок».	1
52	В.Бианки «Музыкант».	1
53	В.Бианки «Сова».	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
Из детских журналов		9
55	Из детских журналов.	1
56	Д.Хармс «Игра».	1
57	Д.Хармс «Вы знаете?..».	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».	1
59	Д.Хармс «Что это было?».	1
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки».	1
62	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
Люблю природу русскую. Зима		9
64	Люблю природу русскую. Зима.	1
65	Стихи о первом снеге.	1
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1
67	С.Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза».	1
68	Сказка «Два Мороза».	1

69	С.Михалков «Новогодняя быль».	1
70	А.Барто «Дело было в январе...».	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
72	Игра «Поле чудес».	1
Писатели-детям		24
73	Писатели-детям.	1
74	К.Чуковский «Путаница».	1
75	К.Чуковский «Радость».	1
76	К.Чуковский «Федорино горе».	1
77	К.Чуковский «Федорино горе» (продолжение).	1
78	С.Маршак «Кот и лодыри».	1
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», "Мой щенок".	1
80	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», "Веревочка".	1
81	А.Барто «Вовка — добрая душа».	1
82	Н.Носов «Затейники».	1
83	Н.Носов «Живая шляпа».	1
84	Н.Носов «Живая шляпа» (продолжение).	1
85	Н.Носов «На горке».	1
86	Н.Носов «На горке» (продолжение).	1
87	Обобщение по разделу «Писатели — детям».	1
88	Я и мои друзья.	1
89	Стихи о дружбе и обидах.	1
90	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1
91	Ю.Ермолаев « Два пирожных».	1
92	В.Осеева «Волшебное слово».	1
93	В.Осеева «Волшебное слово» (продолжение).	1
94	В.Осеева «Хорошее».	1
95	В.Осеева «Почему?».	1

96	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
Люблю природу русскую. Весна		10
97	Люблю природу русскую. Весна.	1
98	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
99	Стихи А.Плещеева о весне.	1
100	А.Блок «На лугу».	1
101	С.Маршак «Снег уже не тот...».	1
102	И.Бунин «Матери».	1
103	А.Плещеев «В бурю».	1
104	Е.Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел ...»	1
105	Э.Мошковская «Я маму мою обидел ...» (продолжение).	1
106	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
И в шутку и всерьёз		13
107	И в шутку и всерьёз.	1
108	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» .	1
109	Б.Заходер " Песенки Винни - Пуха".	1
110	Э.Успенский «Чебурашка».	1
111	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...».	1
112	Стихи Э.Успенского.	1
113	Стихи В.Берестова.	1
114	Стихи И.Токмаковой.	1
115	Г.Остер «Будем знакомы».	1
116	Г.Остер «Будем знакомы» (продолжение).	1
117	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
118	В.Драгунский «Тайное становится явным» (продолжение).	1
119	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
Литература зарубежных стран		13

120	Литература зарубежных стран.	1
121	Американская и английская народные песенки.	1
122	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...».	1
123	Ш.Перро «Кот в сапогах» .	1
124	Ш.Перро «Кот в сапогах» (продолжение).	1
125	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1
126	Ш.Перро «Красная Шапочка» (продолжение).	1
127	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» (продолжение).	1
128	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» (продолжение).	1
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
130	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1
131	Э.Хогарт «Мафин и паук» (продолжение).	1
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
Повторение		4
133	КВН «Цветик – семицветик».	1
134	Повторение пройденного. Проверка навыка чтения.	1
135	Повторение пройденного. Проверка навыка чтения.	1
136	Повторение пройденного. Задание на лето.	1

3 класс

№ п.п.	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературное чтение		5
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2	Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Первопечатник Иван Федоров.	1
4	Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений об Иване Федорове.	1
5	Обобщающий урок по разделу "Самое великое чудо на свете". Проверочная работа.	1

Устное народное творчество		13
6	Русские народные песни.	1
7	Шуточные народные песни.	1
8	Документальные сказки.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжель, хохломская посуда.	1
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушки.	1
11	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	1
12	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	1
13	Русская народная сказка "Иван - Царевич и Серый волк". Проверка техники чтения.	1
14	Русская народная сказка "Иван - Царевич и Серый волк".	1
15	Русская народная сказка "Сивка - Бурка".	1
16	Русская народная сказка "Сивка - Бурка".	1
17	Проект: "Сочиняем волшебную сказку".	1
18	Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество". Проверочная работа.	1
Поэтическая тетрадь 1		11
19	Проект: "Как научиться читать стихи" на основе научно-популярной статьи Я. Смолянского.	1
20	Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза".	1
21	Ф.И. Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья".	1
22	А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...".	1
23	А.А. Фет "Зреет рожь над жаркой нивой...".	1
24	И.С. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно...".	1
25	И.С. Никитин "Встреча зимы".	1
26	И.З. Суриков "Детство".	1
27	И.З. Суриков "Зима".	1
28	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Проверочная	1

	работа.	
29	Утренник "Первый снег".	1
Великие русские писатели		23
30	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина". А.С. Пушкин "За весной, красой природы...".	1
31	А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...".	1
32	А.С. Пушкин "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета...".	1
33	А.С. Пушкин "Зимнее утро". Проверка техники чтения.	1
34	А.С. Пушкин "Зимний вечер".	1
35	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".	1
36	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".	1
37	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".	1
38	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".	1
39	И.А. Крылов. Подготовка сообщений об И.А. Крылове.	1
40	И.А. Крылов "Мартышка и очки".	1
41	И.А. Крылов "Зеркало и обезьяна".	1
42	И.А. Крылов "Ворона и лисица".	1
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
44	М.Ю. Лермонтов "Горные вершины...", "На севере диком стоит одиноко...".	1
45	М.Ю. Лермонтов "Утес".	1
46	М.Ю. Лермонтов "Осень".	1
47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	1
48	Л.Н. Толстой "Акула".	1
49	Л.Н. Толстой "Прыжок".	1

50	Л.Н. Толстой "Лев и собачка".	1
51	Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?".	1
52	Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели". Проверочная работа.	1
Поэтическая тетрадь 2		6
53	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов "Славная осень" "Здоровый, ядреный...".	1
54	Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором...".	1
55	Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы".	1
56	К.Д. Бальмонт "Золотое слово".	1
57	И.А.Бунин "Детство", "Полевые цветы", "Густой зеленый ельник у дороги...".	1
58	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2".	1
Литературные сказки		10
59	Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения.	1
60	О народных и литературных сказках.	1
61	Д.Н.Мамин - Сибиряк "Аленушкины сказки".	1
62	Д.Н. Мамин- Сибиряк "Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост".	1
63	В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница".	1
64	В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница".	1
65	В.М. Одоевский "Мороз Иванович".	1
66	В.М. Одоевский "Мороз Иванович".	1
67	В.М. Одоевский "Мороз Иванович".	1
68	Обобщающий урок по разделу "Литературные сказки". Проверочная работа.	1
Были - небылицы		10
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький "Случай с Евсейкой".	1
70	М. Горький "Случай с Евсейкой".	1
71	К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей".	1
72	К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей".	1

73	К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей".	1
74	А.И. Куприн "Слон".	1
75	А.И. Куприн "Слон".	1
76	А.И. Куприн "Слон".	1
77	А.И. Куприн "Слон".	1
78	Обобщение по разделу "Были - небылицы". Проверочная работа.	1
Поэтическая тетрадь 1		7
79	Знакомство с названием раздела. С. Черный "Воробей", "Слон".	1
80	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка».	1
81	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».	1
82	А.А.Блок «Ветхая избушка».	1
83	А.А. Блок "Сны", "Ворона".	1
84	С.А. Есенин "Черемуха".	1
85	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2". Проверочная работа.	1
Люби живое		16
86	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин "Моя Родина" (из воспоминаний).	1
87	И.С. Соколов - Микитов "Листопадничек".	1
88	И.С. Соколов - Микитов "Листопадничек".	1
89	В.И. Белов "Малька провинилась".	1
90	В.И. Белов "Еще раз про Мальку".	1
91	В.В. Бианки "Мышонок Пик".	1
92	В.В. Бианки "Мышонок Пик".	1
93	В.В. Бианки "Мышонок Пик".	1
94	Б.С. Житков "Про обезьянку".	1
95	Б.С. Житков "Про обезьянку".	1
96	Б.С. Житков "Про обезьянку".	1
97	Б.С. Житков "Про обезьянку".	1

98	В.Л. Дуров "Наша Жучка".	1
99	В.П. Астафьев "Капалуха".	1
100	В.Ю. Драгунский "Он живой и светится...".	1
101	Обобщение по разделу "Люби живое". Проверочная работа.	1
Поэтическая тетрадь 2		
102	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак "Гроза днем".	1
103	С.Я. Маршак "В лесу над росистой поляной...".	1
104	А.Л.Барто "Разлука". Проверка техники чтения.	1
105	А.Л. Барто "В театре".	1
106	С.В. Михалков "Если".	1
107	Е.А. Благинина "Кукушка", "Котенок".	1
108	Проект "Праздник поэзии".	1
109	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2". Проверочная работа.	1
Собирай по яголке - наберешь кузовок		12
110	Знакомство с разделом. Б.В. Шергин "Собирай по яголке - наберешь кузовок".	1
111	А.П. Платонов "Цветок на земле".	1
112	А.П. Платонов "Цветок на земле".	1
113	А.П. Платонов "Еще мама".	1
114	А.П. Платонов "Еще мама".	1
115	М.М. Зощенко "Золотые слова".	1
116	М.М. Зощенко "Великие путешественники".	1
117	М.М. Зощенко "Великие путешественники".	1
118	Н.Н. Носов "Федина задача".	1
119	Н.Н. Носов "Телефон".	1
120	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
121	Обобщение по разделу "Собирай по яголке - наберешь кузовок". Проверочная работа.	1
По страницам детских журналов		7

121	Знакомство с разделом. Л.А. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой".	1
123	Ю.И. Ермолаев "Проговорился".	1
124	Ю.И. Ермолаев "Воспитатели".	1
125	Г.Б. Остер "Вредные советы".	1
126	Р. Сеф "Веселые стихи".	1
127	Создание сборника добрых советов.	1
128	Обобщение по разделу "По страницам детских журналов". Проверочная работа.	1
Зарубежная литература		6
129	Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции "Храбрый Персей".	1
130	Мифы Древней Греции "Храбрый Персей".	1
131	Мифы Древней Греции "Храбрый Персей".	1
132	Г.Х. Андерсен "Гадкий утенок".	1
133	Г.Х. Андерсен "Гадкий утенок".	1
134	Г.Х. Андерсен "Гадкий утенок".	1
135	Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Проверочная работа.	1
136	Итоговая диагностическая работа.	1

4 класс

№ п.п.	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения		1
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
Летописи, былины, жития		11
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1
4	«И вспомнил Олег коня своего»	1
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
6	«Ильины три поездочки»	1

7	«Ильины три поездочки»	1
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
9	«Житие Сергия Радонежского»	1
10	«Житие Сергия Радонежского».	1
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
Чудесный мир классики		19
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
17	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
22	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
26	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1
27	Л.Н. Толстой «Детство»	1
28	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
29	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1
30	А.П. Чехов «Мальчики».	1
31	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
Поэтическая тетрадь		9
32	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1

33	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
35	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
36	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
37	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
38	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...», «Школьник».	1
39	И.А. Бунин «Листопад».	1
40	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки		11
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
51	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Делу время – потехе час		6
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
53	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
55	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
56	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
57	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
Страна детства		6

58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
62	М.М. Зощенко «Елка».	1
63	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
Поэтическая тетрадь		4
64	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
66	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши Царства».	1
67	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Природа и мы		8
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
74	Проект «Природа и мы»	1
75	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь		7
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
77	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
80	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
81	Путешествие в мир поэзии	1
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1

Родина		5
83	И.С. Никитин «Русь»	1
84	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
86	Проект: «Они защищали Родину»	1
87	Обобщение по разделу «Родина».	1
Страна Фантазия		5
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
Зарубежная литература		10
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
99	Проверка навыка чтения	1
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1

НРЭО

№ урока	Раздел, тема урока	Содержание учебного материала, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности
1 класс		
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Произведения уральских поэтов
13	Жили-были буквы	А. Борченко. «Буквы разбежались»
19	Мы в ответе за тех, кого приручили	А. Горская. «Девочка и щенок»
25	Мы идём в библиотеку. Книги о детях	Л. Преображенская. «Бабушкин внук»
28	Семейное чтение. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения	Т. Большакова. «Эхо»
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	Произведения уральских поэтов
2 класс		
10	Любите книгу Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	А. Горская. «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер»
15	Краски осени. И. Токмакова. «Опустел скворечник...», А. Плещеев. «Осень наступила...»	Н. Шилов. «Лето»
26	Мир народной сказки Русская народная сказка «Заячья избушка»	Л. Преображенская. «Тяп-ляп»
38	Мир народной сказки Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	П. Бажов. «Таюткино зеркальце»
46	Веселый хоровод Самостоятельное чтение. Д. Хармс. «Весёлый старичок», «Небывальщина»	М. Гроссман. «Вот какой он – мой дружок»
54	Мы – друзья. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	М. Гроссман. «Весёлый человек»
67	Мы – друзья. А. Барто. «Дело было в январе...». Сказочное в литературном стихотворении. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Выразительное чтение	Л. Татьяничева. «Северные гости»
73	Чудеса случаются. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки	Сказы Бажова
84	Чудеса случаются Семейное чтение. Л. Толстой. «Два брата»	Г. Трейлиб. «Доверие – вещь хрупкая»
88	Весна, весна! И всё ей радо! Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении	С. Школьникова. «Сосулька»
96	Весна, весна! И всё ей радо! Маленькие и большие секреты страны Литературии	Е. Ховив. «Слон в тапочках»
103	Мои самые близкие и дорогие Семейное чтение. Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	Н. Глебов. «Колокольчик в тайге»

108	Люблю всё живое С. Михалков. «Мой щенок»	Н. Шилов. «Божья коровка»
116	Люблю всё живое Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова	Л. Рахлис. «Однажды летом»
3 класс		
5	Книги □ мои друзья. Проект. Мы идём в музей книги	Произведения из раздела учебника
6	Книги □ мои друзья Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	Произведения К. Рубинского и Л. Татьянической
10	Жизнь дана на добрые дела. Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка	Н. Цуприк. «Айка»
15	Жизнь дана на добрые дела Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе	Н. Цуприк. «Чай с мёдом»
35	Волшебные сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Ю. Подкорытов. «Волшебный курай»
42	Люби всё живое. Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	Л. Рахлис. «Кто я такой?»
59	Картины русской природы. Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение	Л. Татьяничева. «Лучшее время года»
65	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	А. Дементьев. «Сказка зим- него леса»
91	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. «Акула». Смысл на- звания. Составление плана	Н. Ваторопина. «Конверт без адреса»
97	Великие русские писатели Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	М. Гроссман. «Кирюха»
100	Литературная сказка. В. И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой	П. Бажов. «Каменный цветок»
103	Литературная сказка. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев	Л. Конторович. «Колька и Наташа»
122	А. Майков. «Весна». Е. Волков. «В конце зимы». Е. Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображе нии зимы и весны. Сравнение произ- ведений живописи и литературы	Стихи уральских поэтов.
128	Картины русской природы. М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	Л. Преображенская. «Старая телеграмма»
132	Картины русской природы Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	Произведения уральских авторов
4 класс		
7	Книга в мировой культуре Экскурсия в библиотеку	Произведения К. Рубинского

9	Истоки литературного творчества Виды устного народного творчества	Ю. Подкорытов. «Волшебный курай»
23	Истоки литературного творчества Сказки о животных	Е. Ховив. «Чудеса»
17	Истоки литературного творчества «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Синквейн об Илье Муромце	Тексты хрестоматии.
30	О Родине, о подвигах, о славе Н. Языков. «Мой друг!» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи	Л. Рахлис. «Кто я такой?»
46	Жить по совести, любя друг друга А. Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии	М. Гроссман. «Кирюха»
49	Жить по совести, любя друг друга Мы идём в библиотеку. Создание вы- ставки «Писатели – детям»	Л. Преображенская. «Дедушко Слышко»
50	Жить по совести, любя друг друга. Н. Носов. «Дневник Коли Синицына»	Л. Конторович. «Колька и Наташа»
70	Литературная сказка. И. Токмакова. «Сказочка о счастье»	Л. Преображенская. «Жароптицево перо»
83	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы	Л. Татьяничева. «Лучшее время года». К. Рубинский. «День осени»
102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Произведения уральских авторов