

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Мировая художественная культура»

### за курс 9 класса

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 9 класса общеобразовательной школы разработана на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по мировой художественной культуре и авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э.Кашековой «Искусство» 8-9 кл.

М.: Просвещение, 2011 г.

Преподавание предмета «Мировая художественная культура» осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования и науки РФ и Министерства образования и науки Челябинской области:

- «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. № 1089);

- «Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 с изменениями от 08.06.2015 г. № 576);

- «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» (Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 г. №103/3404);

- «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в 2015-2016 учебном году» (Методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области (ЧИППКРО) от 17.06.2016 г. № 03-02/5361).

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

- «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 –2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);

- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» / А. Я.Данилюк, А. М.Кондаков, В. А.Тишков. –М.: Просвещение, 2010.

Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;  
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам

красоты;

- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;

- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;

- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (живопись, архитектура, скульптура, литература, декоративно-прикладное искусство, музыка, хореография, театр, кино, фотоискусство, дизайн и др.) как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности. На конкретных произведениях в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, математики, физики, технологии, информатики.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводится 34 часа для изучения МХК в 9 классе из расчета 1 час в неделю. Для изучения курса используется учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова «Искусство» 8-9 кл. М.: Просвещение, 2015 г.

## за курс 10 класса

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 10 класса общеобразовательной школы разработана на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы среднего общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень) 2005 г.

Преподавание предмета «Мировая художественная культура» осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования и науки РФ и Министерства образования и науки Челябинской области:

- «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. № 1089);

- «Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 с изменениями от 08.06.2015 г. № 576);

- «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» (Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 г. №103/3404);

- «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в 2015-2016 учебном году» (Методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области (ЧИППКРО) от 17.06.2016 г. № 03-02/5361).

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

- «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 –2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);

- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» / А. Я.Данилюк, А. М.Кондаков, В. А.Тишков. –М.: Просвещение, 2010.

Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;  
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам

красоты;

- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;

- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;

- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (живопись, архитектура, скульптура, литература, декоративно-прикладное искусство, музыка, хореография, театр, кино, фотоискусство, дизайн и др.) как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности. На конкретных произведениях в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, математики, физики, технологии, информатики.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводится 34 часа для изучения МХК в 10 классе из расчета 1 час в неделю. Для изучения курса используется учебник: Г.И. Данилова. «Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. 10 класс. Базовый уровень», М.: Дрофа, 2012.

## за курс 11 класса

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 11 класса общеобразовательной школы разработана на основе федерального компонента Государственного стандарта среднего общего образования (базовый уровень), Примерной программы среднего общего образования по мировой художественной культуре на базовом уровне и авторской программы Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура» 5-11 кл. М.: Дрофа, 2011 г.

Преподавание предмета «Мировая художественная культура» осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования и науки РФ и министерства образования и науки Челябинской области:

- «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. № 1089);

- «Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 с изменениями от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677, от 08.06.2017 г. № 535, от 20.06.2017 г. № 581, от 05.07.2017 г. № 629);

- «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» (Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 г. №103/3404);

- «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в 2017-2018 учебном году» (Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 06.06.2017 г. № 1213/5227).

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

- «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808);

- «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р)

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводится 34 часа для изучения МХК в 11 классе из расчета учебный час в неделю.

Для изучения курса используется учебник: Г.И. Данилова. Мировая художественная культура. М.: Дрофа.