

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

за курс 5 класса

Рабочая программа составлена для изучения курса «Искусство (ИЗО)» учащимися 5 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», для 5 классов общеобразовательных учреждений под руководством и редакцией Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2011, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 5 – 9 классов, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству для 5 – 9 классов, обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки учащихся основной школы (2004).

Программа по изобразительному искусству в 5 классе посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

Цель программы – ознакомить и приобщить к народному искусству, развивая духовно-нравственную и творческую мыслящую личность. Воспитание культуры восприятия произведений декоративно – прикладного искусства.

Задачи, решаемые в процессе обучения изобразительного искусства:

- формирование художественного вкуса учащихся;
- учить выражать свое личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- освоить выразительность форм, конструкций, цветовых и линейных ритмов декоративной композиции, пластические особенности и возможности материала, учиться мыслить на языке данного искусства.

Структура курса складывается из четырех частей. В первой части «Древние корни народного искусства» учащиеся подводят к пониманию того, что форма и цвет выступают здесь в роли знака, символизирующего определенную идею, а не изображающего конкретную реальность. Во второй части «Связь времен в народном искусстве» дается понимание бытования народных, крестьянских традиций в современной жизни, а также дается представление об общности народных художественных промыслов и их различиях. В третьей части «Декор – человек, общество, время» формирует понимание роли декоративных искусств в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. В четвертой части «Декоративное искусство в современном мире» учащиеся знакомятся с современным выставочным декоративно-прикладным искусством и создают коллективные работы в материале для украшения кабинета, школы и т.д.

Раскрытие учебного содержания в курсе «Изобразительное искусство» проводится по разделам и темам.

В Федеральном базисном учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации отводится 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю, для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе.

В соответствии с образовательной программой и учебным планом учреждения на 2017 - 2018 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство » в 5 классе выделено 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

за курс 6 класса

Рабочая программа составлена для изучения курса «Искусство (ИЗО)» учащимися 6 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», для 6 классов общеобразовательных учреждений под руководством и редакцией Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2011, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 5 – 9 классов, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству для 5 – 9 классов, обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки учащихся основной школы (2004).

Программа по изобразительному искусству в 6 классе посвящена знакомству с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Цель программы – изучить виды и жанры изобразительного искусства: рисунок, живопись, композицию. Развитие художественно-творческих способностей учащихся.

Задачи, решаемые в процессе обучения изобразительного искусства:

- пробуждение фантазии ученика, увлечение его творчеством без навязывания собственных мнений и вкусов учителя;
- формировать навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.
- способствовать освоению начальных основ грамоты изображения.

Структура курса складывается из четырех частей. В первой части «Язык изобразительного искусства» учащиеся знакомятся с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Во второй части «Человек и пространство в изобразительном искусстве» знакомятся с изображением пространства, правилами линейной и воздушной перспективы, формируются навыки в передаче образа пейзажа, творчеством русских художников. В третьей части «Вглядываясь в человека: жанр портрета» знакомятся с видами портрета и историей развития жанра, формируются навыки изображения головы человека в соответствии с пропорцией. В четвертой части «Мы и мир наших вещей. Натюрморт» учащиеся знакомятся с жанром натюрморт, основами композиции и правилами постановки натюрморта.

Раскрытие учебного содержания в курсе «Искусство (ИЗО)» проводится по разделам и темам.

В Федеральном базисном учебном плане предусматривается выделение 35 часов на изучение курса «Искусство (ИЗО)» в 6 классе.

В учебном плане школы на 2017/2018 учебный год за счет федерального компонента на изучение курса «Искусство (ИЗО)» в 6 классе выделено 34 часов (из расчета 1 недельный час, 34 учебных недель).

за курс 7 класса

Рабочая программа составлена для изучения курса «Искусство (ИЗО)» учащимися 7 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», для 7 классов общеобразовательных учреждений под руководством и редакцией Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2011, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 5 – 9 классов, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству для 5 – 9 классов, обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки учащихся основной школы (2004).

Программа по изобразительному искусству в 7 классе является прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящена основам изобразительного искусства.

Цель программы – дать представление о красоте человека, наиболее существенном в его облике и действиях. Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные способности.

Задачи, решаемые в процессе обучения изобразительного искусства:

- познакомить с классическими картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.
- показать культуростроительную роль искусства, роль искусства в понимании людьми образа своего прошлого, место искусства в развитии особого характера и самосознания народа и образных его представлениях о жизни народов мира.
- способствовать формированию исследовательских и созидательных интересов учащихся.

Структура курса складывается из четырех частей. В первой части «Изображение фигуры человека и образ человека» учащиеся учатся работать во всех основных видах изобразительной деятельности: рисунок, лепка, живопись. Во второй части «Поэзия повседневности» знакомятся с бытовым жанром в изобразительном искусстве. В третьей части «Великие темы жизни» знакомятся с монументальной и станковой живописью, историческими и мифологическими жанрами в искусстве XVII в. Четвертая часть «Реальность жизни и художественный образ» посвящена итоговым теоретическим знаниям об искусстве.

В Федеральном базисном учебном плане предусматривается выделение 34 часа на изучение курса «Искусство (ИЗО)» в 7 классе.

В учебном плане школы на 2017/2018 учебный год за счет федерального компонента на изучение курса «Искусство (ИЗО)» в 7 классе выделено 34 часа (из расчета 1 недельный час, 34 учебных недель).